



M. STEENVOORT



De Sibbelpanden op de Hoogte Kadijk.

FOTO FLORIS LOK



FOTO FLORIS LOK



Vernieuwbouw in de Nieuwe Oostenburgerstraat en de Nieuwe Oostenburgerdwarsstraat.

FOTO FLORIS LOK

# positief

belang, omdat ditmaal sociale huurwoningen een belangrijk deel uitmaken van de tien genomineerde complexen. Van de in totaal 611 woningen zijn er maar liefst 236 in de sociale sector, bijna veertig procent. Twee projecten zijn uitsluitend voor sociale huurders gebouwd.

De tien genomineerde projecten zijn, zoals steeds bij de Amsterdamse Nieuwbouwprijs, aangewezen door een jury van vijf Amsterdammers die vorig jaar zelf ook in een nieuwbouw-

genomineerden zijn geen echte nieuwbouw, maar grondig opgeknapte oudbouw: een compleet buurtje op Oostenburg uit 1874 met 148 nieuwe woningen, de roemruchte Sibbelpanden op de Hoogte Kadijk uit 1828 (veertig woningen) en een karakteristiek blok op het Kastanjeplein in Oost met twaalf nieuwe woningen.

Het hadden er zo nog meer kunnen zijn; alleen al in de Spaarndammerbuurt maakten vier vernieuwbouwprojecten een goede kans. Het Spoor bijvoorbeeld, een monumentaal Amsterdamse Schoolblok in de Oostzaanstraat met 92 nieuwe woningen, waarvan 49 voor sociale huurders.

"Van buiten prachtig gerenoveerd," oordeelde Judith Dekker. Maar uiteindelijk vielen ze in de definitieve selectie toch af. "Keurig allemaal, maar niet echt spannend," vatte Anton de Beij samen.

En dat terwijl Het Spoor wel tot de drie genomineerde gebouwen hoorde voor de Zuiderkerkprijs, de architectuurprijs die door een vakjury wordt toegekend. Zoals altijd maakte de Ieken-bewonersjury van de Amsterdamse Nieuwbouwprijs een andere keus. De winnaar van de Zuiderkerkprijs 2011, woongebouw De Keyzer in de Czaar Peterstraat, komt niet voor bij de tien die nu aan bod zijn.

## De jury heeft zich beperkt tot twee criteria

woning zijn getrokken: Anton de Beij, Rachmat Botter, Judith Dekker, Ineke Genee en Jolanda Koeman. Twee van hen wonen in Geuzenveld, twee op IJburg en één in Slotervaart.

Omdat het voor de juryleden steeds een hele kluit is de moeilijk onderling te vergelijken wooncomplexen tegen elkaar af te zetten, keken ze vooral naar twee criteria: hoe verrijkt deze nieuwbouw de stad, en hoe verhoudt de prijs van de huizen zich tot de kwaliteit. Het resultaat: drie van de tien

## De kandidaten

Iedereen kan vanaf vandaag stemmen op de tien nieuwbouwprojecten die de jury heeft geselecteerd voor de Amsterdamse Nieuwbouwprijs 2012. De deelnemende projecten zijn (in willekeurige volgorde):

- 1 De Europa, woonblok op Overhoeks (Noord)
- 2 Oostenburg, vernieuwbouw (Centrum)
- 3 Borneoehof, woonblok op het Java-plein (Oost)
- 4 Ouderen in De Pijp, seniorenwoningen voor sociale huurders (Zuid)
- 5 The New Kit, woontoren in Bos en Lommer (West)
- 6 Sibbelpanden, rij woningen op de Hoogte Kadijk (Centrum)
- 7 Solid 11, woon/werkblok op het WG-terrein (West)
- 8 Kastanjeplein, blok vernieuwbouw (Oost)
- 9 Andreas Ensemble Fase 2, woonblokken in Slotervaart (Nieuw-West)
- 10 LommerRijk, woningen voor sociale huurders in Bos en Lommer (West)

Vanaf volgende week presenteren *Het Parool* op dinsdag en donderdag en AT5 op maandag en woensdag steeds uitvoerig één van deze genomineerde projecten, met hun bewoners, architecten, bouwers en opdrachtgevers. Alle artikelen en uitzendingen zijn terug te zien op de website waar u ook uw stem kunt uitbrengen: [www.nieuwbouwprijs.nl](http://www.nieuwbouwprijs.nl)

## Hoofstad



MCD

Als columnisten over hun huisdieren of hun kinderen beginnen, haak ik onmiddellijk af. Heel veel saaiër dan het gezeik over een ongelukkig schattige en toch zo slimme jack russell of oneindig dweperige gejeremieer over hun strontewijze, maar waarschijnlijk hoogbegaafde koters wordt het niet. Hoe hartverscheurend en tranentrekend ook, de reden waarom wij op een zonnige nazomerzondag met piepende banden de stoep opscheurden bij het Medisch Centrum voor Dieren (MCD) op de Isolatorweg in Amsterdam-Sloterdijk, zal ik u proberen te besparen. Het gaat hier per slot van rekening over architectuur.

De in 2010 gerealiseerde huisvesting van dit state-of-the-art geoutilleerde noodhospitaal voor dieren bevindt zich op het bedrijfsverzamelterrein tussen de voetbalvelden van SDZ en de ringweg A10.

Voor het ontwerp tekende Dedato, het multidisciplinaire ontwerp-bureau dat in de tijden waarin de bouwwereld – en in nauwe samenhang hiermee de architectenbranche – zich nog altijd niet lijkt te kunnen ontworstelen aan de crisis, het ene project na het andere realiseert, zonder dat er hier sprake is van ram- of stampwerk. Op de kop van IJburg, in de Westelijke Houthavens, op de Cornelis Douwesweg langs de noordwestelijke IJvoever of op het bedrijventerrein in Zeeburg aan de Cruquiusweg: overal slagen de architecten van Dedato erin opvallende gebouwen neer te zetten.

Op het eerste gezicht lijkt er een formule te zijn. Schoon prefab beton, grote glazen oppervlaktes in standaard profielen gepoedercoat in smaakvolle kleuren, hier en daar wat hout als warm accent. De droom van iedere ontwikkelaar: goedkope, zorgvuldig ontworpen objecten, met een minimaal afdelingsniveau, de industriële uitstraling ideaal voor bedrijven uit de creatieve sector en de confectie-industrie. Het zou kortzichtig zijn deze methodiek als een trucje te omschrijven. Daarvoor is elk afzonder-

lijk gebouw net te eigenzinnig, zitten er net te veel inventieve en vakkundige detailleringen in en is er net te vaak gekozen voor fraaie, maar gecompliceerde oplossingen.

Ook voor de dierenkliniek was overduidelijk geen oneindig budget beschikbaar. Op een kavel van ongeveer honderd bij twintig meter werd een eenvoudig plat volume geplaatst op een plak beton die ongeveer twintig centimeter boven het maaiveld zweeft. Een houten skelet werd afgetimmerd met geïsoleerde prefab panelen, en vervolgens waterdicht gemaakt met flinterdun vinyl doek. De zilvergrijze buitenschil is van grofmazig strekmetaal, wat het natuurlijke licht prachtig reflecteert. In een strak ritme werden hieruit rechthoekige sparings geknipt, waarachter langwerpige vensters een blik gun-

## De enige opsmuk bestaat uit een groot fotografisch fresco

nen op de behandelkamers. Aan beide kopse zijden bevinden zich grote glazen puien waarachter zich de kantine en de centrale wacht-ruimte bevinden, uitgevoerd in blank afgelakte panelen van Scandinavisch larix. De in zicht gelaten houten constructie wordt gedragen door uitbollende houten kolommen. De enige opsmuk bestaat uit een kamerbreed fotografisch fresco waarop de eigen huisdieren van de artsen en verpleegkundigen zijn afgebeeld en de uit bontgekleurde pictogrammen samengestelde huisstijl van de kliniek.

Overigens heeft Elvis, onze verpletterend schattige puppylabrador – het verjaardagscadeau voor onze jongste dochter – het dankzij het uiterst doortastende ingrijpen van de artsen en de liefdevolle verzorging van de verpleegkundigen van het MCD ternauwernood gered. Dat moest ik toch nog even kwijt.

[r.hoofst@parool.nl](mailto:r.hoofst@parool.nl)



Medisch Centrum voor Dieren.

FOTO MARCEL VAN DER BURG



W = weergaloos, wereldklasse  
G = gewoon goed  
T = tegenvaller, kan zoveel beter  
N = niet best, omrijden  
Z = zand erover en aanstampen!